



SOROPTIMIST INTERNATIONAL  
CLUB DI MONZA



13 DICEMBRE 1989

Il Coro "Antiche armonie",  
di recente formazione, predilige lo studio  
della musica del Rinascimento.

Ha tenuto concerti in biblioteche,  
chiese, centri culturali e scuole, dove il  
repertorio ha assunto finalità didattiche.

GIOVANNI DUCI si è diplomato in  
pianoforte (1985), sotto la guida di  
Tiziana Moneta, e in composizione con il  
massimo dei voti (1989) con Vittorio  
Fellegara, presso l'Istituto Musicale  
G. Donizetti. Nel 1988 ha conseguito a  
Verona il diploma di Musica Corale e  
direzione di coro e quello della scuola di  
perfezionamento per Direttori di coro tenuta  
da Mino Bordignon alla Civica scuola di  
musica di Milano.  
Ha ottenuto nel 1987 una borsa di studio per  
un corso sul metodo Kodaly presso  
l'Università musicale di Esztergom  
(Ungheria). Ha tenuto concerti in qualità di  
compositore, pianista e direttore di coro.

## CORO POLIFONICO "ANTICHE ARMONIE"

Direttore GIOVANNI DUCI

Antonio Scandello (1517-1580)  
BONA SERA - Canzone alla napoletana

Anonimo francese (sec. XVI)  
PAVANA

Filippo Azzaiolo (sec. XVI)  
GIÀ CANTAI ALLEGRAEMENTE - Villotta

Adrian Willaert (1480-1562)  
MEIN HERZ UND GMUT

Orazio Vecchi (1550-1605)  
FA UNA CANZONE - Canzonetta

Bardos Lajos - D. Liani  
CANDIDA ROSA

C. Janequin (1485-1558)  
QUI VEULT D'AMOUR - Chanson

Francois Regnard (1530-1600)  
SI JE TRE PASSE - Chanson

C. Monteverdi (1567-1643)  
S'ANDASSE AMOR A CACCIA - Madrigale

J.S. Bach (1598-1662)  
O GROSSE LIEB - Corale

Orlando di Lasso (1532-1594)  
JUBILATE DEO - Mottetto del "Magnum opus  
musicum"