

SEMPLICITA'
DISPONIBILITA'
EFFICIENZA



crediti e servizi a misura
delle comunità locali



**CASSA RURALE
ED ARTIGIANA DI
GHISALBA**

il nostro mestiere é la nostra gente.

Sede: GHISALBA

Filiali: CAVERNAGO - MARTINENGO

**Opera in: BOLGARE - CALCINATE - CAROBBIO DEGLI ANGELI -
CAVERNAGO - CHIUDUNO - CORTENUOVA - COSTA DI MEZZATE -
GHISALBA - GORLAGO - GRASSOBBIO - MARTINENGO - MORNICO
AL SERIO - PALOSCO - SERIATE - TELGATE - ZANDOBBIO**

la parola - Calcinata (BG)



COMUNE DI CAVERNAGO
(PROVINCIA DI BERGAMO)

ATTIVITÀ CULTURALI DELLA
BIBLIOTECA 1992

CONCERTO

CORO POLIFONICO

ANTICHE ARMONIE

DIRETTORE: M° GIOVANNI DUCI

7 FEBBRAIO '92

ORE 20,30

SALONE D'ONORE CASTELLO DI
MALPAGA (BG)

INGRESSO LIBERO - AMBIENTE RISCALDATO

PROGRAMMA

- G.M. NANINO (1544-1607)
"Uno spirito celeste", canzonetta a 3 voci
- A. SCANDELLO (1517-1580)
"Bona sera", napolitana a 4 voci
- ANON. FRANCESE (XVI sec.)
"Pavane", a 4 voci
- A. TROMBETTI (XVI sec.)
"Se fia giamai", napolitana a 3 voci
- F. AZZAILOLO (XVI sec.)
"Gia cantai allegramente"
"Ti parti cor mio caro", a 4 voci
- A. WILLAERT (?1490-1562)
"Madonn' io non lo so perché lo fai"
"Mein Herz und G'müt", a 4 voci
- T. FORD (?1580-1648)
"Since first I saw your face", a 4 voci
- G.G. GASTOLDI (1550-1662)
"Amor vittorioso", balletto a 5 voci
- C. JANEQUIN (1485-1558)
"De tes doux jeux"
"Qui veult d'amour", chansons a 4 voci
- F. REGNARD (?1530-1600)
"Si je trépassé", chanson a 4 voci
- C. MONTEVERDI (1567-1643)
"S'andasse amor a caccia", madrigale a 5 voci
- O. DI LASSO (1532-1594)
"Jubilate Deo", mottetto a 4 voci
- J. DESPREZ (?1440-1521)
"In pace", mottetto a 3 voci
- L. DE VICTORIA (1548-1611)
"popule meus"
"Vere languores"
"O magnum mysterium", mottetti a 4 voci

Il coro polifonico "*ANTICHE ARMONIE*", composto da 30 elementi, dal 1987 è stato fondato e diretto da Giovanni Duci ed ha in repertorio composizioni a cappelle che spaziano fra il tardo Medio Evo e l'epoca contemporanea.

Predilige lo studio della musica rinascimentale e dei suoi valori espressivi e linguistici.

Recentemente ha iniziato la collaborazione musicale con l'Orchestra da Camera di Bergamo, per realizzare composizioni corali e strumentali del periodo romantico.

Al suo attivo vi sono concerti tenuti nei principali centri del Nord Italia (Bergamo, Milano, Como...) presso chiese, teatri, centri culturali e scuole, dove il repertorio ha assunto finalità didattiche.

GIOVANNI DUCI si è diplomato in pianoforte (1985) sotto la guida di Tiziana Moneta e in composizione con il massimo dei voti (1989) con Vittorio Fellegara, presso l'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo, vincendo il premio "Simone Mayr" per il miglior diploma dell'anno. Nel 1988 ha conseguito presso il Conservatorio di Verona il diploma di musica corale e direzione di coro e quello della scuola di perfezionamento per direttori di coro, tenuta da Mino Bordignon alla Civica Scuola di Musica di Milano. Ha ottenuto nel 1987 una borsa di studio ministeriale per il corso sul metodo Kodály tenuto presso l'Università musicale di Esztergom (Ungheria). Svolge attività di critico musicale sul Giornale "Bergamo Oggi" e dal 1987 è socio fondatore di "Musica Nova", Associazione di giovani compositori per la diffusione della musica contemporanea. Ha tenuto concerti in qualità di pianista e compositore.
